



# Spelariit

1987-2-1

No 2 1987



Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit r.y.  
5-vuotisjuhlanäytäntö 9.5.1987

## OHJELMA

Meijerskan polkka, Sahurin jenkka  
Pelimannit

Tanhusikermä, aikuiset  
Nyt on tytöt yksin, lumpun lumpun, vanha loikko,  
kullan sain, kahdeksan parin peli, kaakkuri,  
ruotsinkatrilli Viitasaarelta, lantti, kerenski,  
katrilli Suojärveltä

Honkamökin valssi, Katrilli Suomusjärveltä  
Pelimannit

Tanhusikermä, lapset  
Palpan killi, lirppu larppu, laula kukko, nuor-  
ten leikki, haaraviikset, herrasväen polkka

Töllin tyttö, Iiterin sottiisi, Härkitaalaan  
sottiisi  
Pelimannit

Tanhusikermä, aikuiset  
Kolomoospolokka, iipulikukko, tryyki, taneli,  
riian vaali, lintunen, kalanpaistaminen, kors-  
sikatrilli, Korte-Maija, Martin Vappu, kehruu-  
valssi

Korenon valssi  
Pelimannit

## VÄLIAIKA

Matkavalssi  
Pelimannit



Tanhusikermä, Järva Gille, Ruotsi

Katrilli Suojärveltä, Pyörähdyshambo  
Pelimannit

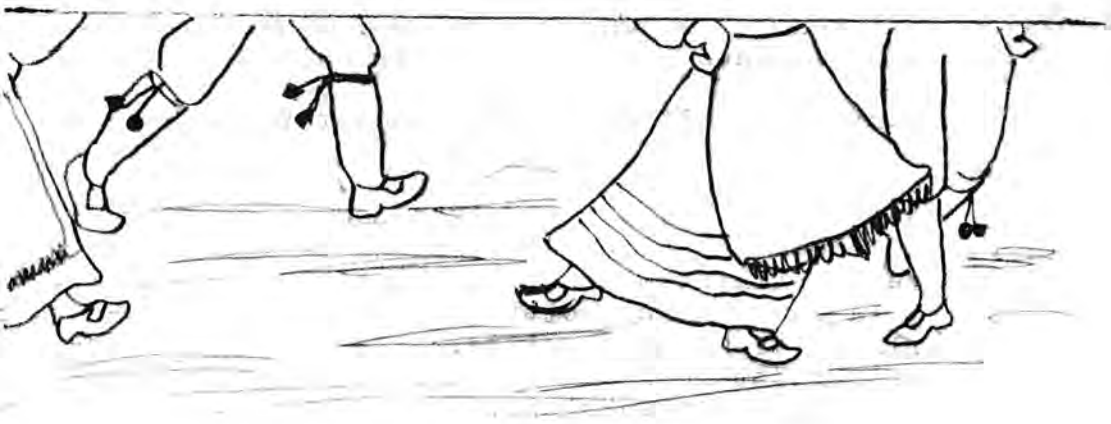
Tanhusikermä, lapset  
Nuotannepijäinen, kikari, polku pieni, käkö-  
nen se kukkua helskyttelee

Mustarastas, Viulu-Vallun jenkka  
Pelimannit

Helsingin pitäjän franseesi

Mylly-Kallen sottiisi, Soikan poikia,  
Spelarimanssi  
Pelimannit

+X+X+X+X+X+



## SPELARIMARSSI

Yhdistyksemme marssin, Spelarimarssin, mukaan nimetyllä kasetilla Spelarit marssivat kansanmusiikin ystävien tietoisuuteen. Noin vuoden kestänyt uurastus on saanut kauniisti soivan lopputuloksen.

Tammikuussa 1986 tehtiin päätös oman kasetin äänittämisestä. Kappaleet valittiin yhdessä neuvotellen. Mukaan otettiin kansanmusiikkia eri puolilta Suomea sekä yhtyeen omien pelimannien sävellyksiä.

Pelimannit ovat

|                   |            |
|-------------------|------------|
| Veikko Lakkavaara | viulu      |
| Kauko Luukkonen   | viulu      |
| Väinö Nurminen    | viulu      |
| Soili Paalanen    | viulu      |
| Saija Kaukosuo    | viulu      |
| Reijo Lehtonen    | kitara     |
| Jarmo Kaukosuo    | klarinetti |
| Alpo Kaukosuo     | harmonikka |
| Jari Komulainen   | harmonikka |
| Katja Hartikainen | harmonikka |
| Heli Jänönen      | harmonikka |

Musiikin sovitukset ovat tehneet Veijo Honkanen (90 %) ja Jukka Kallio (10 %). Yhtyeen on harjoittanut ja johtaa Veijo Honkanen. Kasetin kansi on tehty Veikko Lakkavaaran suunnitelman mukaan. Merkittävänä tekijänä kasetin valmistamisessa on ollut Pirjo Kaukosuo, joka on toiminut soittokunnan keittiömestarina pitäen huolta siitä, että nälkä ei päässyt yllättämään usean tunnin mittaisissa viimeistelyharjoituksissa.

Kasetti alkaa Spelarimarssilla, jonka on säveltänyt Veikko Lakkavaara. Spelarimarssin syntyhistoria alkaa Seurasaaresta juhannuksena 1982, jolloin Tarvon pelimannit ja Spelarit tutustuivat ja alkoivat yhteistyönsä. Tuon juhannusaaton jälkeen alkoivat Spelarimarssin sävelet soida Veikon sielussa ja tuloksena oli sävellys, joka nopeasti omaksuttiin yhdistyksemme tunnussäveleksi. Se soi kaikissa Helsingin pitäjän tanhuujien ja spelarien tärkeimmissä tilaisuuksissa ja onpa sen mukaan tanssittukin.

Mustarastas on toinen Veikon sävellys. Veikko kertoi, että käydessään kerran äitinsä haudalla, hän kuuli mustarastaan laulavan haudausmaalla. Tämän mustarastaan laulu on ikuistettuna Veikon sävellyksessä. Kun sävellystä kuunnellessaan sulkee silmänsä, voi aivan selvästi nähdä ja kuulla mustarastaan lurittelevan surumielistä sävelmäänsä kuusen latvassa keväisenä iltana.

Viulu-Vallun jenkka on harvinainen helsinkiläinen kansanmusiikkikappale. Helsingissä on aikoinaan ollut Vallu-niminen pihasoittaja. Väinö Nurmisen isä nuotinsi joitakin hänen kappaleitaan ja jenkka on yksi niistä kappaleista, jotka muuten varmaan olisivat jääneet unhon yöhön, kuten niin monet muut pelimannien sävellykset.

"Sahurimme" Kauko Luukkosen sävellyksistä on mukana Sahurin jenkka - mikäpä sen paremmin sahansoittajallemme sopisikaan - sekä Matkavalssi. Matkavalssi on syntynyt Pohjoisnavan päällä matkalla Amerikkaan. Kauko soittaa sahalla valssinsa.

Kasetilla on myös yksi tanhusävelmä, Katrilli Suojärveltä. Sen tulisesta menosta voimme saada aavistuksen siitä, kuinka itäkarjalaiset esi-isämme viettivät tanssihetkiään. Myöskin Spelarit ovat vuodattaneet monta hikipisaraa tämän kiihkeättempoisen sävelmän tahtiin Ullan ja Hildingin ohjaamina. Suojärven katrilli on tuttu myös Turun Nordlek 84:n tanhuujille, sillä se oli siellä illanviettotanssina.

Iiterin sottiisi ja Härkitaalaan sottiisi ovat jo edesmenneen, Tarvon pelimannien entisen vetäjän, Paavo Tammisen muistiinmerkitsemiä ruotsalaisperäisiä sävelmiä. Honkamökin valssin Paavo Tamminen merkitsi muistiin Forssan suunnalta.

Kasetilla on lisäksi kappaleita eri puolilta Suomea. Kaikkien säveltäjistä ja muistiinmerkitsijöistä ei ole varmaa tietoa.

Kun kappaleet oli valittu ja sovitettu, alkoi pitkäjänteinen ja sinnikäs harjoittelu, jota tehtiin pääasiassa kotona ja harjoittelun tulokset soitettiin yhteen lauantaisin Martinlaakson nuorisotalolla. Soittajat ovat osoittaneet ihailtavaa tunnollisuutta. Viikottaiset harjoitukset ovat tavallisesti kestäneet n. kaksi tuntia, mutta viimeiset loppusilausharjoitukset olivat nelituntisia. Jokainen pelimanni, vanhimasta nuorimpaan, on istunut hiljaa paikallaan, kuunnellut ohjeita ja soittanut. Tällaista "malliluokkaa" moni opettaja nykyään kadehtisi.

Loppurysäys, nauhoitus, oli 14.3.1987  
Pitäjänmäellä, Sound-Track -nimisessä

äänitysstudioissa. Aamulla kokoonnuttiin studiolla soittimet ja eväskassit kainalossa. Pirjo, ahkera emäntämme, oli taas varustautunut suuren perheensä kahvittamiseen. Studio on suuri, vanhasta elokuvateatterista tehty sali mikrofoneineen, kovaäänisineen, 24-kanavaisine äänityspöytineen ja muine hienouksineen, joiden teknistä rakennetta epätekninen apupelimanni ei tässä ryhdy tarkemmin selostamaan. Kun koe-nauhoitusta kuunneltiin, saattoi jokainen pelimanni nähdä oman soittimensa tehon televisioruudussa ylös ja alas hyppelevänä pylväänä.

Soitonurkkauksessa kukin pelimanni sai eteensä mikrofonin. Hetken näytti siltä, että mikrofonia luultiin vihaiseksi koiraksi, joka aikoi purra, sillä yksi ja toinen pelimanni yritti vaivihkaa peräytyä taaksepäin soittimineen. "Koira" osoitautui vaarattomaksi, se kuunteli tarkaan jokaisen sävelen ja johti ne lasikopissa puuhailevan äänittäjän laitteisiin. Äänittäjä jakeli ohjeitaan ja punainen valo syttyi merkiksi siitä, että nauhoitus on käynnissä. Aikaa äänittämiseen oli varattu klo 10-18, mutta jo 16.30 nauha oli valmiina, kiitos hyvin valmistautuneiden soittajien.

Kappaleet soitettiin ensin harjoituksen vuoksi kertaalleen, sitten ne "pantiin purkkiin" ja kuunneltiin. Jos yleinen mielipide tuomitsi otoksen, yritettiin uudelleen ja silloin soitto yleensä onnistui.

Päivä studiolla kului sinnikkään soiton ja hilpeän huumorin merkeissä. Aavistuksen



verran uupuneina, mutta tyytyväisinä lahdettiin kotiin maaliskuisen iltapäivän auringonpaisteessa. "Onpa ihmeporukka, mistä sinä tällaisen olet saanut kasaan?", kysyi äänittäjä kapellimestarilta päivän lopulla. Hän lienee tottunut näkemään studiollaan pääasiassa alle kaksikymppisiä rokkibändien soittajia, sillä erityisesti hän ihmetteli sitä, että näin eri ikäiset ihmiset viihtyvät näin hyvin yhdessä. Yhteiskunnassamme, jossa vanhat ja nuoret niin helposti eristyvät omiksi ryhmikseen, on pidettävä harvinaislaatuksena onnena sitä, että meidän yhdistyksessämme voivat toimia antoisassa yhteistyössä eri ikäiset ihmiset eläkeläisistä pieniin koululaisiin.

Uskon, että Spelareiden kasettia kuunnellessaan kaksi pilven reunalta asioita seuraavaa kansanpelimannia, kapellimestarin isoisä, pohjoiskarjalainen kyläpelimanni ja apupelimannin äidin isä, kansanpelimanni Sydän-Hämeestä, huokaisevat: "Te teitte sen, Spelarit, mikä meiltä jäi tekemättä. Mekin soitimme omana aikanamme, sävelet pulppuillivat ilmoille, uudet sävelmät syntyivät milloin surun milloin ilon innoittamina, mutta mitään ei jäänyt meistä kertomaan". Tiedämme isoisistämme ainoastaan sen, että he soittivat. Meitä seuraavat sukupolvet tulevat tietämään Spelareista paljon enemmän.



Apupelimanni Eeva-Liisa Honkanen



Luettelo 9. -10.5.1987 vierailulle tulevista Järva-Gille' jäsenistä sekä majoitussännät:

Johansson, Kjell  
 Karlman, Gunnar ja Birgit  
 Norrgren, Dag ja  
 Lövgren, Gunn  
 Selander, Göran ja Ingrid  
 Lundqvist, Calle ja Meg  
 Svedmyr, Jerker ja Sigrid  
 Svedmyr, Jonathan  
 Börsholm, Björn ja  
 Hedendahl, Kerstin  
 Norberg, Kajsa ja Lennart  
 Larsson, Annika ja  
 Hagman, Ulla  
 Edberg, Helena ja  
 Enblom, Margareta  
 Lundin, Kjell  
 pelimannit Affe ja Hilding  
 Jonathan'in tyttöystävä

Hilding ja Ulla  
 Vappu

Airi ja Onni  
 Kössi ja Laura  
 Hilding ja Ulla  
 Jorma ja Kati  
 Kössi ja Laura

Eeva ja Veijo  
 Aapo ja Terttu

Hilkka

Juha  
 Raimo  
 Kerttu ja Rolle  
 Mirka



## Tapahtumakalenteri:

## Toukokuu

|              |                                                                                                                                                |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 klo 11.35  | Ruotsalaiset vieraat saapuvat junalla Turusta<br>Esiintyvät Maxi-marketissa<br>Maxi-market tarjoaa heille lounaan<br>Isännät hakevat vieraansa |
| 18.00        | Vieraat isäntineen Peltolan kouluun, jossa vieraille harjoitusmahdollisuus                                                                     |
| 19.00-21.00  | Spelareiden 5-vuotis matinea Peltolan koululla                                                                                                 |
| -24.00       | Jatkot Helsinggårdissa, jossa ilta-pala kaikille                                                                                               |
| 10 klo 10.00 | Helsinggårdiin vieraiden kanssa heidän matkatavaroineen                                                                                        |
| 10.00-13.00  | Isännät vievät kiertoajelulle tai tanssitaan Helsinggårdissa vieraiden toivomusten mukaan                                                      |
| 13.00        | Kaikille lounas Helsinggårdissa                                                                                                                |
| 13.00-16.00  | Tanssitaan Helsinggårdissa                                                                                                                     |
| 16.00        | Lähtö laivaan                                                                                                                                  |
| 18.00        | Laiva lähtee Helsingistä                                                                                                                       |
| 15-17        | Vantaan Päivät                                                                                                                                 |

## Kesäkuu

26-28 Tawastin tantsut Hämeenlinnassa

30 17.00-18.00 Espan lava, esiintyminen

## Heinäkuu

21 17.00-18.00 Espan lava, esiintyminen

Kirjoitusvaiheessa tiedetään, että Inter-esiintymiset jatkuvat koko toukokuun



## SPELARIT

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuujat  
ja spelarit ry.

Toimituskunta: Hilding Haaparinne ja  
Eeva-Liisa Honkanen