



Spelarit

N:o 2 / 89



-- Ja anna minulle kerrankin niin suuri kala,
ettei minun taas tarvitse valehdella.

TAPAHTUMAKALENTERI

17.05-

30.08.1989

Intercontinental esiintymiset keski-
viikkoisin ja sunnuntaisin klo: 21.00-
21.30.

03.-04.06.1989

Sepänsoitto ; Sepänmäki Mäntsälä

05.06.1989

Esiintyminen Espan lavalla klo: 18.30

13.06.1989

Esiintyminen Taidetalo Toteemin edustal-
la klo: 18.00

23.06.-

19.08.1989

Esiintymiset Kalastajatorpalla torstai-
perjantai ja lauantai-iltaisia klo: 21.00-
21.30

30.06.1989-

02.07.1989

Hoijakka, Hyvinkää

02.08.-06.08.1989

Italialaisryhmä Gruppo Folkloristico di
Morolo vierailee

15.08.1989

Esiintyminen Tikkuraitilla klo: 18.00

22.08.1989

Esiintyminen Korson torilla klo: 18.00

29.08.1989

Esiintyminen Espan lavalla Klo: 18.30

Lisäksi hoidetaan Helsinki Paviljongilla
tikanheittoa ja ammuntaa :

kesäkuussa: keskiviikkoisin, perjantaisin,
ja sunnuntaisin

heinäkuussa: 16.07 alkaen naistenviikko
kokonaan sekä keskiviikko, perjantai ja
sunnuntai- illat loppukuussa.,

elokuussa: 16.08 alkaen keskiviikkoisin,
perjantaisin ja sunnuntaisin

lokakuussa: keskiviikkoisin, perjantai-
sin ja sunnuntaisin aina päättäjäisiin
saakka.

Seurasaari ilmoitetaan myöhemmin



Olemme kuukauden sisällä toimineet, tanssineet, jutelleet ja olleet yhdessä niin tiiviisti, ettei Kevätpilkistys heti palaudu yksityiskohtineen mieleenkään, vaan, sekoittuu kaikkiin niihin mukaviin ja paljon antaviin muistoihin, joita yhdessä olemme kokeneet.

Ensimmäiseksi tulevat mieleeni lapsitanhuaajat . Heidän kanssaan sai tehdä suurimman työn, heidän esitystään kaikkein eniten jännitin ja heiltä sain myös parhaimman kiitoksen heidän iloisessa hymyssään. Jo pelkästään ryhmän kokoamiseksi sai kysellä vanhemmilta asiaa moneen kertaan, järjestää kuljetuksia, sopia pareista, lähettää tapahtumasta lippuja ja lappuja koteihin, soitella ja varmistaa tulo ; silti vielä puoli tuntia ennen esitystä ei ollut varmaa, montako paria lavalle tulee. Mutta aina lasten esitys tuo ainakin minulle ilosen mielen, heidän vilpitön yrittämisensä ja lavalla onnistumisen riemu on paljon antavaa.

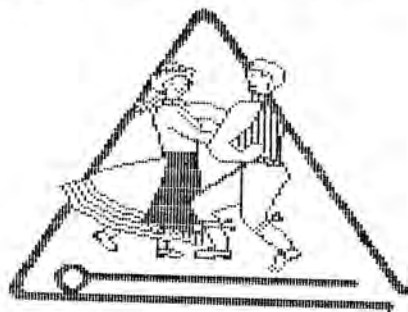
Se, mitä monena iltana oltiin yhdessä harjoiteltu, voitiin nyt esittää oikealle yleisölle.

Ainoa murhe, mikä jo esityspaikalla havaittiin, on elävän musiikin puute, niin harjoituksissa kuin esiintymisissäkin. On aivan ymmärrettävää, että 4 -5 aktiivista tanhusäestäjää eivät millään voi olla monena iltana säestämässä milloin mitään porukkaa ympäri Vantaata- mutta suurimpiin esiintymisiin meidän lastenohjaajien on kyllä keksittävä joku säestämään. Lapset kyllä tanssivat kasetin mukaan varmemmemmin, onhan se tuttu jo harjoituksista, mutta myös heidän olisi koettava tanhuamisen riemu säestäjän musiikin mukaan. Onhan se erilaista ja katsojillekin mielekkäämpää.

Pienimpien tanhuaajien koko olemuksesta näkyi tanssimisen välitön riemu . Näkyikö se myös aikuistanhuaajien kasvoilta? Nauttivatko aikuiset tanhuamisesta ja soittamisesta? Kertoiko heidän esiintymisensä yleisölle sen, että tämä on hauska harrastus ja että koemme iloa ja hyvää oloa saadessamme tanssia?

Tanssi on ihmisen vanhin ilmaisumuoto, jolla tunteet purettiin, niin ilot kuin surutkin . Tanhun luonne pitäisi välittyä yleisölle ilmeissä, askeleissa ja kuvioissa. Vaikka otteet, askelikot ja kuviot ovat vanhoja tuttuja, moneen kertaan harjoiteltuja, niin silti ryhmän henki, tunne ja tilanne ovat uusia . Siinä kai esiintymisen mielekkyys onkin ; se on aina luomistapahtuma.

Pilkistys ei ollut ainoastaan esiintymistä. Sen ympärillä pyöri erilaisia työryhmiä, monia asioita piti yhdessä järjestellä ja suunnitella. Yhteistyötä tehtiin tarjoiluissa, koristelussa, lippujen myymisessä, ohjelmien suunnittelussa ja painamisessa, kutsukorttien lähettämisessä ja monessa muussa. Tällainen talkootyö on osa harrastusta ja ilman sitä ei mitään yhteisiä tilaisuuksia voida järjestääkään. Kaikki sujui hienosti.



Haastattelu Solvallassa 1. 4. 1980 klo 18.40

1. Nimi, missäpäin asut?
Ilmari Elsinen, olen asunut nyt Hakunilassa 16 vuotta; sitä ennen asuin Lieksassa.
2. Miksi innostuit juuri tanhuista?
Tykkään tanssia, olen tanssinut jo lapsena Lieksassa. Nyt on jo 8. vuosi menossa täällä. -Omaksi iloksi tanssin.
3. Miten olet toiminnassa mukana?
Minä olen mukana, jos pyydetään, muussakin kuin tanssijana. Kaikenlaisia juhlien järjestelyjä ja auttamista aina löytyy.
4. Miten tulit lähteneeksi ensimmäisiin harjoituksiin?
No, Hilka ja Carita olivat tanhuporukkaansa poikia vailla ja kysyivät Puistokulmassa, tulisinko harjoituksiin. Ei siitä yhteyttä sitten muuta pidetty. Hilka ja Carita olivat minua etsineet; kyllä he tiesivät, että Elannon takana asuin ja että nimi on Ilmari, mutta osoitetta ja sukunimeä eivät tiedäneet. He olivat kyselleet kirvesmies Ilmariä pihamaalla ja olivat kyllä epävarmoja, kun soittivat ovikelloa, että kuka tulee avaamaan. -Raimo silloin ohjasi Sotungin koululla. Vappu oli parina.
5. Koska aloitit tässä seurassa -ja missä ryhmässä?
Tulin Hilkan ryhmään vuonna -82. Olen tanssinut täällä ollessani monen tytön kanssa: Vappu, Heli, Tarja ja nyt Jaana viimeiset pari vuotta. Olin Hilkan ryhmästä poissa noin puoli vuotta, kun ei ollut paria, nyt on Jaana.
6. Miksi juuri tässä ryhmässä, -oletko vaihtanut ryhmää?
Ensin tanhusin Raimon ryhmässä ja sitten rupesin käymään Martinlaaksossakin. Nyt en ole pitkään aikaan käynyt, toista vuotta sitten lähdin sieltä. Marjatta oli siellä ensin parina ja sitten Riitta. Kävin kolmekin kertaa viikossa harjoituksissa. Hilkan ryhmä on lähellä; matkoihin ei kulu niin paljon aikaa.
7. Oletko tanssinut aikaisemmin muissa seuroissa?
Lieksan Nuorisoseurassa tanhusin 35 vuotta sitten.
8. Oliko alku hankalaa, -polkka vaikeaa ja kuinka sen opit?
Ei ollut aluksi hankalaa, polkka oli heikompi. Raimo opetti sen. Loppujen lopuksi oli helppoa.
9. Mikä on parasta, miksi,
Kyllä se on joka hetki parasta, kun olen mukana ollut. Reissut ja hyvät opit ovat myös hyvä.
- mikä keljuinta ja miksi?
Ristiriidat usein keljutti. Martinlaaksossakin luvattiin esiintymisiä, mutta ei lupauksia pidetty. Esiintyjät valittiin minun tietämättä. Mykkäkoulu oli joskus pitkä. -Ei ole aina paria- saa istua harjoitusten ajan. Ja jos käy eri ryhmissä harjoituksissa ja niissä on eri pari, niin isoissa kenttäesiintymisissä toinen pari ei pääsekään kentälle. Sama pari pitäisi olla.

10. Missä on varaa parantaa ja miten?

Pitäisi saada ryhmien välille yhdistävää toimintaa. Ohjaajien eripuraisuudet pois kitkettynä ja pyrkiä toimimaan koko seuran hyväksi eikä vain eri ryhmien hyväksi.

Koko seuran yhteiset viikonloppuharjoitukset olisivat paikallaan pari kertaa vuodessa. Huomautuksena sanoisin kuitenkin tällaisista harjoituksista sen, että pitäisi olla kaikilla pari, jotta oppia voisi kehittää esityskuntoon ryhmän ohella. Forssan harjoitus meni jotenkuten, kun pääsi esiintymään 5-vuotisjuhliin franseesiin, mutta Hämeenlinnan harjoitukset eivät tuoneet minulle mitään, koska pari puuttui. Ryhmässä ei sitten voinutkaan harjoitella.

11. Mitä kokemuksia matkoilta, -kesätapahtumista, -ulkomailta?

12. Mitäs siellä sattuikaan?

Rautalammin reissu oli hauska ja Kreikassa oli mukavaa, kun kolme hoitajaa pitivät huolta. Kivoja olivat myös isot kenttätapahtumat-Suomen lippua olen kantanut. Belgian reissu harmittaa, kun yksi esiintyminen meni piloille. Vetopari veti siellä väärään suuntaan ja kuvio hajosi.

13. Kohokohtia tanhutaipaleelta?

Venäjän matka oli kohokohta. Tulli vei tulomatkalla hienon teekaluston-sinne se jäi.

14. Mikä juttu kaivelee vieläkin?

Puhuttiin paljon, mutta ei puheita pystytty pitämään. Ohjaaja joskus huomautti ilkeästi - jäi paha mieli. Pääseekö esiintymään oli usein myös epäselvää!

Ensimmäinen peruutus sattui täällä Hilkan ryhmässä. Esiintyminen oli sovittu ja kyyti oli myös järjestetty, mutta kellonaika jäi sanomatta. Seuraavissa harjoituksissa huomautin kellonajan sanomatta jättämisestä ohjaajalle, mutta hän sanoi, että jokainen hoitaa omat kyytinsä ja pitää niistä huolen. Toinen peruutus sattui silloin, kun oli luokitus. Sain käydä joka harjoitus läpi, mutta sitten tulikin ohjaajan ja muidenkin taholta tieto, että saisin jäädä näppejä nuolemaan rannalle. Kyllä se minua harmitti.

Perjantairyhmässä kyllä pidettiin huoli, että oli kyyti joka paikalle ja kellonaika sanottiin. Perjantairyhmässä jäin parittomaksi keväällä -86 ohjaajan sortamisen vuoksi ja jouduin sitten kesän ajan tanhuamaan tuuraajana syyskuun loppuun saakka.

Minulle myös luvattiin esiintyminen 2 p:nä marraskuuta-86 Intterissä 16. 11. sitä ei ole tähän päivään mennessä tullut enkä tiedä tuleekokaan.

15. Jääkö muuhun harrastustoimintaan vielä aikaa?

Kyllä jää - tanssipaikoilla olen ollut järjestysmiehenä ja muussakin toiminnassa. Käyn lenkillä, hoidan kuntoa. Kontiolahdella käyn tytön luona usein.

16. Miltä tulevaisuus näyttää?

Tulevaisuus näyttää kohtalaisen hyvältä. Terveyskin on melko hyvä. Kyllä tanhuan ja tanssin niin kauan, kun vaan jaksan. Tätä harrastusta en jätä.

Lopuksi: Parhaat kiitokset Lauralle ja Kössille hyvästä yrityksestä hommata minulle pari, ohjaajilla vain ei ollut aikaa opettaa uutta tulokasta. Samalla lausun hyvät kiitokset Perjantairyhmälle.

Kevätpilkistys on yksi niistä seuran yhteisistä esityksistä, jossa haluan olla mukana. Se on läpileikkaus koko toiminnasta niin pelimannien, lapsien kuin aikuistenkin osalta. Emmehän me vuoden mittaan kovin montaa kertaa näekään toisten ryhmien tanhuamista, oikein puvut päällä. Yleisö näytti nauttivan illasta, paljon kokemuksia saatiin ja hyvällä mielellä poistuttiin.

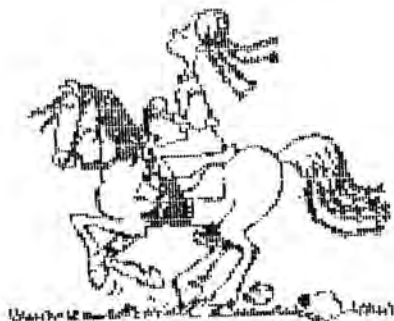
Taas sitten ensi vuonna, uudet ketjut! - Että harjottelemaan ja silleen!

MILLAINEN YSKÄ, SELLAISEN LÄÄKE. ÄLÄKÄ YSKI PÄIN TOISIA!

Muuten: Jollet viime vuosien aikana ole muuttanut mieltäsi mistään asiasta, sinun on syytä tutkia, oletko mahdollisesti tullut kalkkeutuneeksi. (Gulett Burgess)



KUNTOSALI HAKUNILAN NUORISOTILOISSA SULJETAAN TOUKOKUUN LOPUSSA. MUTTA SYKSYN OHJELMASTA ILMOITAMME MYÖHEMMIN



VINKKEJÄ KESÄKSI, KUNNON YLLÄPITAMISEKSI



HAASTATTELU PELIMANNIHARJOITUKSISSA

1. Nimi, missäpäin asut?
-Martti Jänönen, Mikkolanpuistossa Korsossa.
2. Miksi innostuit juuri tanhuista?
-Hei halusi soittamaan.
3. Miten olet toiminnassa mukana?
-Pelimannien autokuskina.
4. Miten tulit lähteneeksi ensimmäisiin harjoituksiin?
-Pekkolan kautta saatiin tieto lapsiryhmästä. Hän pyysi soittamaan.
5. Koska aloitit tässä seurassa?
-5-6 vuotta sitten, Hilkan lapsiryhmässä.
6. Miksi juuri tässä ryhmässä -Oletko vaihtanut ryhmää?
-Hilkan lapsiryhmään pyydettiin soittamaan, ja se oli ensimmäinen ryhmä jonka tiedettiin toimivan. Ryhmä on vaihdellut Hilkan lapsiryhmästä -aikuisryhmään ja lisäksi perjantain ryhmä jota ohjaa Haaparinteet.
7. Oletko tanssinut aikaisemmin muissa seuroissa?
-En.
8. Oliko alku hankalaa, oliko polkka vaikeeta, miten opit sen?
-Sen verran, olen kokeillut että tiedän sen olevan vaikeaa ja polkka on vielä oppimatta.
9. Mikä on parasta, miksi -mikä keljuinta ja miksi?
-Mukava porukka.
Pitkät harjoitusmatkat.
Pahimpana epäkohtana pidin ettei ryhmillä ollut yhteistoimintaa.
10. Missä on varaa parantaa ja miten?
-Ryhmien välisessä yhteistyössä on tähän asti ollut kuin olisi itä ja länsi eri seuraa. Tällä hetkellä on parannusta tapahtumassa tähän asiaan yhteisharjoitusten muodossa. Tähän asti eri ryhmien tanhuajat ei ole tunteneet toisiaan.
11. Kokemuksia matkoilta, -kesätapahtumista -ulkomailta?
-Yhden kerran olen ollut ulkomailla. Hilkan ja Sirpan lapsiryhmän kanssa Falunissa Ruotsissa. Matka oli todella hyvä.
12. Mitäs siellä sattuikaan?
-Ihan hyviä kokemuksia kaikki.
13. Kohokohtia tanhutaipaleelta?
-Spelarikasetin tekeminen. Nauhoitus oli kohokohta jossa sain olla mukana.
14. Kaiveleeko jokin juttu mieltä?
-Ei.
15. Jääkö muuhun harrastustoimintaan vielä aikaa?
-Kyllä aina jää aikaa jos on halua ja kiinnostusta.
16. Milta tulevaisuus näyttää?
-Ihan valoisa.

Kukan haastattelu saatu jive-harjoituksissa 23. 4. 1989

1. Nimi, missäpäin asut?

-Kukka. Kolho 16.✓
Vantaanpuistossa.

2. Miksi innostuit juuri tanhuista?

-Halusin itselleni kansallispuvun, minulle luvattiin se jos aloittaisin tanhut .

3. Miten olet toiminnessa mukana?

-Olen tanhuamassa Sirpan ryhmässä Myyrmäessä.

4. Miten tulit lähteneeksi ensimmäisiin harjoituksiin?

-Äiti huomasi Etelä-Vantaassa ilmoituksen ja sen johdosta läksin katsomaan, mitä tämä olisi.

5. Koska aloitit tässä seurassa -ja missä ryhmässä?

-Aloitin vuonna -82, kun seura aloitti voimintansa.

6. Miksi juuri tässä ryhmässä, -oletko vaihtanut ryhmää?

-Tämä Myyrmäen ryhmä on lähin ja nyt tänä keväänä olen siirtynyt aikuisryhmään Hakunilaan Hilkan ohjaukseen.

7. Oletko tanssinut aikaisemmin muissa seuroissa?

-En ole aikaisemmin tanssinut muissa ryhmissä.

8. Oliko alku hankalaa, - polkka vaikeaa ja kuinka sen opit?

-Alku ei ollut hankalaa, polkka ei ollut minusta vaikeaa.

Opin sen hyvien ohjaajien ansiosta.

9. Mikä on parasta, miksi, - mikä keljuinta ja miksi?

-Parasta on porukan henki.

-Keljuinta ei ole mikään.

10. Missä on varaa parantaa ja miten?

-Parantamisen varasta en osaa vastata.

11. Mitä kokemuksia matkoilta, - kesätapahtumista, - ulkomailta?

-Kesätapahtumat ovat aina olleet iloisia ja pirteitä kokemuksia ja eri seurojen tapaamisia.

12. Mitäs siellä sattuikaan?

13. Kohokohtia tanhutaipaleelta?

-Kohokohta on ollut luokittelu, ryhmähenki ja yrittämishalukkuus.

14. Mikä juttu kaivelee vieläkin?

-Eipä taida kaivella mikään kun ei tule mieleen.

15. Jääkö muuhun harrastustoimintaan vielä aikaa?

-Muuhun harrastamiseen jää aikaa. Tottakai.

16. Miltä tulevaisuus näyttää?

-Harrastusta jatkan.



TALVEN TAPPAJAISET HAKUNILASSA 8.4.1989

Sisään astuttaessa tunnelma oli vastaanottava. Hakunilassa oli tosiaan tehty töitä, jotta vieraat viihtyisivät. Sali oli koristeeltu taidolla ja juhlavasti. Monta tuntia oli uhrattu kukkakoristeiden tekoon, paljon aikaa oli käytetty tarjoilemisten järjestelemiseen, monia tunteja oli harjoiteltu ohjelmaa ja arpajaisten järjestelemiseen oli kerätty mahdolltomasti palkintoja. Arpoja kannatti tosiaan ostaa, melkein joka arpa voitti. Tosin joku onnekas napsi monta voittoa kotiin ja samainen onnenmyyrä voitti myös pääsylippuarvonnun päävoiton, viikonlopun Cumulus-hotellissa.

Tanssimusiikista huolehti mainio yhtye, tanssiminen tuntui mukavalta ja musiikki tosiaan vei lattialle. Myös tanhuja oli tarjolla, sekä sommitelmia. Sketsit antoivat piristystä tanssilliselle ohjelmalle. Polkkaesitys sai jalat lyömään tahtia ja hymyn huuleen. Kaatuminenkin oli niin aidon näköinen, että luuli Riitan tosiaan lyöneen Viljamia oikein olan takaa. Kaikkein pienimmilläänkin katsojilla oli hauskaa. Vilja ja "Mökkyrä" pyörivät pitkin lattiaa muiden tanssijoiden välissä. Porukkaa oli saapunut aivan mukavasti, muitakin kuin seuran jäseniä tai lapsitanhuaajien vanhempia.

Tällaisia talven tappajaisten kaltaisia iltamia kaipaavat useamminkin rutiininomaisen harjoittelun parissa, joten puuhahmiset hommiin. Tuntui, että kaikilla oli hauskaa.

Terveisin eräät mukana olleet.



18/4-89

Kesää odotellessa.

Kevät on jo pitkällä tätä kirjoitettaessa. Jännittävää nähdä millainen tulevasta kesästä muodostuu. Tämä on aina keskustelun aihe ja ikuinen kysymysmerkki näillä leveysasteilla. Me spelarit odotamme tietysti kaunista ja lämmintä kesää koska sateessa ei ole oikein mukava esiintyä. Kesä on myös sesonkiaikaa meille joten tervetuloa aurinko ja poutasäät. Helsinki-Paviljongin hommakin jo pyörähti käyntiin melko mukavasti tikanheiton ja ammunan merkeissä. Tästä täytyy antaa kymmenen pistettä ja papukaija merkki Helgelle ja Tarjalle hyvin tärkeästä tulolähteen saannista seurallemme. Toivottavasti koko jäsenistö ymmärtää tämän talkootyön merkityksen. Seurammehan järjestää kursseja, matkoja yms. joihin täytyy saada varat jostain. Lähimuistissa on vielä Solvallassa 1-2/4 järjestetty kurssi johon sai osallistua varsin pienellä omavastuu osuudella. Kurssille oli ilmoittautunut 43 osanottajaa sekä yksi tuleva tanhuujatar. Lauantaina Raimo vetikin hyvin tarkasti Ykkössikermän harjoitukset. Tosi hieno juttu että vetäjät ovat sopineet yhteisen sikermän harjoittelemisesta ja jota voidaan käyttää sitten tarpeen mukaan. Illalla olikin sitten ohjelmaa jota jouduimme esittämään Hilkan käskystä. Välillä tanssitiin ja juteltiin yli puolen yön. Sunnuntaina aamukahvit ja taas harjoituksiin nyt Ullan johdolla. Siinä ne tanhuujat hikoilivat ja katsoivat kateellisina kun minä poika vaan penkillä makasin. (sattuneesta syystä) Lopuksi pidimme pienen palaverin jossa kuulumme ehdotuksia kurssin uusinnasta syksyllä. Toivottavasti toive toteutuu. Kaikilla tuntui olevan hurjan lystiä ja niin lähdimme kotimatkalle tyytyväisin mielin. Näillä teho-kursseilla oppii yllätävän paljon lyhyessä ajassa. Siis vielä kerran kiitokset vetäjille taitavasta ohjauksesta ja pelimanneille hienosta säästyksestä sekä hyvää kesän alkua kaikille toivoo

Kössi

HAASTATTELU 6.5.1989

Haastateltaja: Saija

1 NIMI, MISSÄ PAIN ASUT?

Toivoniemi Martta ja Reino, Hakunilassa.

2 MIKSI INNOSTUIT JUURI TANHUISTA?

Reino: Hyvä kysymys. Tanssi on lähellä sydäntä. Uusien tanssien, esim. polkan oppiminen tuntui haastavalta. Tanhu on harrastus jossa voi olla kumpikin mukana.

Martta: Olen tykännyt aina tanssia. Jo nuorena eräs poika pyysi mukaan tanhuamaan mutta en uskaltanut silloin lähteä. Nyt oli oma tuttu turvallinen pari joten rohkenin lähteä mukaan.

3 MITEN OLET TOIMINNASSA MUKANA?

Tanssimme keskiviikkoryhmässä. Lisäksi olimme vuonna -87 mukana järjestelytoimikunnassa.

4 MITEN TULIT LAHTENEKSI ENSIMMAISIIN HARJOITUKSIIN?

Reino: Auta sinä vaimo.

Martta: Kun meillä oli sitä vapaa-aikaa ja mietimme, miten sitä käyttäisimme. Näimme lehdestä työväenopiston ilmoituksen tanhukurssista. Uteliaisuudesta menimme katsomaan, mutta emme pitäneet opetustyylistä.

5 KOSKA ALOITIT TASSA SEURASSA --JA MISSÄ RYHMÄSSÄ?

Tammikuussa -83 näimme Vantaan Seudussa ilmoituksen alkeiskurssista ja se sattui olemaan Raimo Behmin ohjaama keskiviikkoisin Hakunilassa toimiva ryhmä. Siellä opetus tuntui tehokkaammalta heti KATTELYSTÄ alkaen.

6 MIKSI JUURI TASSA RYHMÄSSÄ --OLETKO VAIHTANUT RYHMÄÄ?

Raimon ohjaamat Hakunilassa keskiviikkoisin toiminut alkeisryhmä sekä torstairyhmä loppuivat. Hilkan keskiviikkoryhmä toimi lähinnä kotiamme ja siirryimme siihen.

7 OLETKO TANSSINUT AIKAISEMMIN MUISSA SEUROISSA?

Opettelimme alkeita Etelä-Suomen Juukaseurassa.

8 NO, OLIKO ALKU HANKALAA -OLIKO POLKKA VAIKEETA -MITEN IHMEESSÄ OPIT SENG

Reino: Polkka on vaikea oppia.

Martta: Ei se niin hirveän vaikeaa ollut mutta omaksuminen vei kauan. Raimo opetti kädestä pitäen. Kun se alkoi sujua, tuli Hilding ja sanoi että Reino tanssii väärin. Asiaa tarkasteltaessa ei kuitenkaan löytynyt mitään korjattavaa.

9 MIKÄ ON PARASTA, MIKSI MIKÄ ON KELJUINTA JA MIKSI?

Reino: Parasta on se että saan tanssia vaimoni kanssa, koska pidän sekä tanssista että vaimostani. Keljuinta? Herrajumala!!!...

Ryhmässä luullaan että ilman harjoittelua osaa, mielestäni harjoittelu ei koskaan ole liikaa.

Martta: Tärkeintä on että esityksissä menee hyvin. Ryhmä ei silti useinkaan ole valmis. Porukka ei tykkää aina harjoitella samaa ohjelmaa, joten vaihteluakin täytyy olla.

Eri harjoituskerroilla sama ohjaaja opettaa saman tanssin eri tavalla.

10 MISSÄ ON VARAA PARANTAA JA MITEN?

Martta: Kaikkea ja kaikkien on vara parantaa.

Reino: Ryhmien yhteishenkeä on vara parantaa.

11 MITÄ KOKEMUKSIA MATKOILTA -KESÄTAPAHTUMISTA --ULKOMAILTA?

Kotimaan matkoista olemme olleet mukana kesätapahtumissa mm. Turussa, Kouvolassa ja Hämeenlinnassa. Pidämme niitä kivoina ja koemme niiden lisäävän yhteenkuuluvaisuuden tunnetta kansantanssin harrastajien keskuudessa.

Ulkomaanmatkat ovat meidän mielestä yksi erittäin innostava tekijä. Niillä saa kokemusta, tutustuu saman harrastuksen parissa puurtaviin ihmisiin ja maan kulttuuriin. Belgiassa perheissä asuminen oli hyvä kokemus. Ulkomaanmatkat antaa erittäin hyvää motivaatiota harjoituksille.

Ryhmän ollessa ulkomailla se edustaa Suomea ja Suomalaista kansanperinnettä. Ryhmän ja sen jäsenten tulisi myös vapaa-aikana esiintyä asiaankuuluvasti.

12 MITÄ SIELLÄ SATTUIKAAN?

Ensimmäinen esiintyminen Itävallan matkalla. Erään pojan housut repesi, onneksi alta kurkisti sinivalkoiset suomen värit. Mutta suomalaisella sisulla siitäkin selvitettiin.

13 KOHOKOHTIA TANHUTAIPALEELTA?

Suurin kohokohta on v. -84 Itävallan Bregentzin matkalle varapariksi valituksi tuleminen, vaikka olimme olleet seurassa noin vuoden. Harjoitusaika oli vain noin kaksi ja puoli kuukautta ja ohjelma oli pitkä ja vaikea. Siksi harjoituksia oli usein. Kuitenkin halusimme oppia kaikki, että pystyisimme täyttämään tehtävämme. Vaikka harjoitukset oli rankat, pidimme niistä niin paljon että jopa sängystä nousimme välillä askelharjoituksia tekemään. Iltayö meni vuorotellen toistemme jalkoja hieroessa ja siteitä kääriessä parin kinttuihin, välillä taas harjoiteltiin askelia ja muisteltiin illan harjoitusten antia. Samaan aikaan 2.5 kuukaudessa teimme molemmille kasallispuvut alusta loppuun vyö ja tykkimyssy mukaan luettuna Alpon ja Pirjon avustaessa vyönosien viilaushommissa. Ryhmähenki oli hyvä ja opettavainen, vaikka olimme uusia. Tarvitsimme paljon opetusta ja neuvoa, silti ohjaaja sekä ryhmän jäsenet jaksoivat opettaa meitä. Kaikki tuntui ihan hyvältä. Se oli mahtava kokemus. Matkakin oli kokonaisuudessaan mahtava, mutta varapariksi mukaan pääseminen oli kohokohta, jota emme hevin unohda.

14 MIKÄ JUTTU KAIVELEE VIELÄKIN?

Edellisiin vastauksiin viitaten epäonnistuminen Belgiassa tapahtuneissa esiintymistilanteissa.

15 JAAKÖ MUUHUN HARRASTUSTOIMINTAAN VIELÄ AIKAA?

Tottakai.

16 MILTÄ TULEVAISUUS NÄYTTÄÄ?

Jatketaan päivä kerrallaan.

SPELARIKASETTI

Seuran johtokunta on kokouksessaan 09.04.1989 vahvistanut spelarikasetille uudet myyntihinnat, jotka astuivat voimaan heti. Kasettia myydään kappalehintaan 25.00 markkaa. Jos myynitierän suuruus on 10 kpl tai enemmän, hinta on silloin 20.00 markkaa kasettia kohden.



Onnittelut Reijo Lehtoselle
50 vuotis merkkipäivän
johdosta.

TIEDOITUS PELIMANNEILLE!

KEVÄÄN AIKANA ON SPELARIORKESTERIN HARJOITUSPAIKKA JA HARJOITUSTEN AJANKOHTA MUUTTUNUT. HARJOITTELEMME JÄLLEEN SYKSYLLÄ, KESÄTAUON PÄÄTYYTTYÄ. SUNNUNTAI-ILTAISIN KLO 18.00 ALKAEN TOLKINKYLÄN NUORISOTALOSSA. LÄHEMPIÄ TIETOJA VOI SOITELLA VEIJOLTA PUH. 8531864.

HAASTATTELU 18-19.03.1989 VIETETYN TANSSIKURSSIN JOHDOSTA

Haastattelija: Pirjo Kaukosuo

Haastateltava: Janne Mykrä

MITÄ PIDIT VIIKONLOPUN KURSSISTA?

Mun mielestä tää oli ihan kiva kurssi. Sai tanssia paljon, tutustui uusiin ihmisiin ja muutenkin oli ihan kivaa koko porukan seurassa.

OLETKO OLLUT USEIN TÄMÄNTYYPPISELLÄ KURSSEILLA JA HALUAISITKO OLLA KENTIES USEAMMIN?

Tämä oli ensimmäinen kertani tämän tyyppisellä kurssilla, mutta ei varmasti viimeinen kerta, jos kursseja vaan järjestetään. Mielestäni tällainen kurssi on hyväksi tanssitaiteiden kehittämisen kannalta ja siksi kursseja pitäisi minun mielestäni järjestää ainakin pari kertaa vuodessa.

MIKÄ OLI PARASTA VIIKONLOPUN AIKANA?

Vaikea sanoa. Viikonlopussa oli paljon hyvää, esim. hyvä ruoka, hyvät harjoitustilat ja tietenkin hyvä yhteishenki kaikkien kurssilaisten kesken.

MIKÄ OLI HUONOINTA?

Sunnuntai-aamun herätys, joka tuli ainakin mun mielestä vähän liian aikaisin ja liian nopeasti.

MITÄ TOIVOT SEURAAVALTA KURSSILTA?

Kurssi saisi kestää vähän pitempään. Esim. alkaa jo perjantai-iltana, ettei lauantai-aamusta menisi turhaan aikaa majoittumiseen. Lisäksi harjoitusten välissä saisi olla enemmän vapaa-aikaa.

PITAISIKO HARJOITUKSISSA VAIHTAA PAREJA SITEN, ETTÄ KOKENEEMPI TANSSIJA VOISI HARJOITELLA ALOITTELIJAN KANSSA?

Kyllä vaikeampia tansseja harjoiteltaessa vaihtoparien käyttö voi olla ihan hyväksi aloittelijan kannalta. Mutta jos opetetaan kaikille vierasta tanssia, on aloittelijan kannalta parasta, että tanssitaan oman parin kanssa.

MITÄ MIELTÄ OLET MAJOITUKSESTA JA MILLAISTA MAJOITUSTA TOIVOT SEURAAVALTA KURSSILTA?

Majoituspaikkani oli yhteismajoitukseen käytetty ryhmähuone ja mielestäni tämä majoitusmuoto on ehdottomasti paras tämäntyyppisille kursseille. Ryhmähuoneessa tutustuu helposti vieraisiinkin ihmisiin ja muutenkin siellä korostuu yhteishengen merkitys. Lisäksi ryhmähuoneessa on helppo suunnitella tulevia harjoituksia ja kursseja, koska kaikkien mielipiteet tulevat esille.

SEKSIRUNO.

Talvilomalla etelässä, mentiin hotelliin ensimmäiseksi huoneiden järjestys selvitettiin ja laitettiin kotoiseksi. Konjakit nautimme aamiaiseksi, päivälliseksi ja illalliseksi arkinen työ ja kotimaa, ne muuttuivat eiliseksi.

Saaren ihmeitä katsellessa, tulimme nälkäiseksi ruokapaikkaa etsiessä askel tuli kiireiseksi. Ruoka teki olomme kylläiseksi, vaivaiseksi ja tyytyväiseksi ruokailun jälkeen me suunnittelimme, hauskaa jo huomiseksi.

Kaksikymmentäyksi vuotis hääpäivä, sai meidät onnelliseksi lahjaksi saamamme juhlapaita, oli ommeltu yhteiseksi. Paita teki olomme läheiseksi, lämpöiseksi ja uniseksi paidan sisällä hauskan pito, sai ihomme hikiseksi.

Uima-asut rannalla totesimme, me varsin avonaiseksi silti emme tunteneet oloamme, kovinkaan vaivaiseksi. Rannalla iho tuli hikiseksi, hiekkaiseksi ja likaiseksi mutta hotellin suihkussa, sen saimme taas puhtoiseksi.

Aamulla yhdessä totesimme, ilman aurinkoiseksi eikä se meidän lomallamme, muuttunut sateiseksi. Muistot jäi mieliimme toistaiseksi, ikuiseksi tai ainaiseksi parhaimmat muistot mielessämme, muuttuvat kaipaukseksi.

Lomalla Playa del Inglisissä, tunsin oloni kummalliseksi mutta sen muistelu kotimaassa, sai mieleni runolliseksi. Runoa laita en valitukseksi, ylistykseksi tai kehumiseksi laitan sen yksin ja ainoastaan, vain lukijan piristykseksi.

Olemme muuttaneet

UUSI OSOITTEEMME ON

HIIRAKKOTIE 3 A 21 01200
VANTAA

PUH. 8765234

KAUKOSUO



HUOM! HYVINKÄÄN HOIJAKKAAN on varattu bussikuljetus, johon mahtuu vielä muutama mukaan. Lähtö Hakunilan raskaan liikenteen parkki-paikalta pe 30.6. klo 16.45, Koivukylän aseman parkkipaikalta klo 17.00 ja Myyrmäen kirkon parkkipaikalta klo 17.30. Meno-paluu hinta n. 50 mk. Lisätietoja saa Riitalta puh. 847 563. SOITTELE !

TÄSSÄ HOIJAKAN PAKOLLISET KUVIOT.

HYVINKÄÄN HOIJAKKA

30.6. - 2.7.1989



LA 1.7. 10.00 - 12.00 AIKUISTEN
YHTEISHARJOITUS (KESKUSURHEILUKENTTÄ)

12.30 - 13.30 LAPSET

13.30 - 15.00 NUORET

SU 2.7 6.30 - 7.30 AIKUISTEN
YHTEISHARJOITUS (KESKUSURHEILUKENTTÄ)

7.30 - 8.30 NUORET

8.30 - 10.30 PÄÄJUHLAN

KENRAALI (KAIKKI RIHMÄT) ✓

12.00 HÄÄKUKUUKET

14.00 HÄÄT - PÄÄJUHLA

KESKUSURHEILUKENTTÄ

PR-henkistä kysää kaikille!



Hoitakaamme kaikki meille asetetut velvoitteet
iloisella ja perinteen velvoittamalla tavalla.
Antoisaa kysää kaikille.

"Kalakukko"

TÄMÄN LEHDEN TOIMITTIVAT:

MAIJA
8723465

SAIJA
8765234

Riitta 847 523

Pyy 8765234

Juha
8769193
8728306
6984937

LUKIJOLLE !

TOIMITUS VASTAAKOTTAÄ KAICKIA KIRJOITUKSII
PEDIOTTEITA, ASATUKSIA JA MIELIPITEÄ
TELTÄ KAIKILTA.

JOS SINULLE TULLEE KESÄN AIKANA
MIELEEN SEURAA KOSKEVIA JUTTUJA,
PUN VOIT LÄHETTÄÄ NE KIRJEKIN
PIRJOLLE (HUOM. UUSI OSOITE) TAI ANTAA
HARJOITUKSIISSA TAI ESINTUMISILAIKUUK-
SIISSA MUULLE TOIMITTAVILLE,
MYÖS NIMIMERKKI KIRJOITUKSET JUL-
KAISTAAN.

ÄLÄ JÄTÄ ASIOITA KAIUELEMAAN MIEL-
TÄSI, VAAK TUO IKÄVÄTKIN KOKEMUKSET
TAI HUOMIOSI KESKUSTELUUKSI LEHDE
PÄÄSTÖLLE.

— ASIAT EUVÄT SELVÄÄ, JOLLE NIISTÄ
VOI JOSSAKIN PUHUA — LEHTI ON
YKSI APPEVOISTA.

KIRJOITTELEMISIIN !



ILCOIÄ MIELTÄ
KESÄLAIDUKILLE

(JUKÄLI KUN ESINTUMISILTÄ
KERCITÄ)

TOUVOO
TOIMITUS

