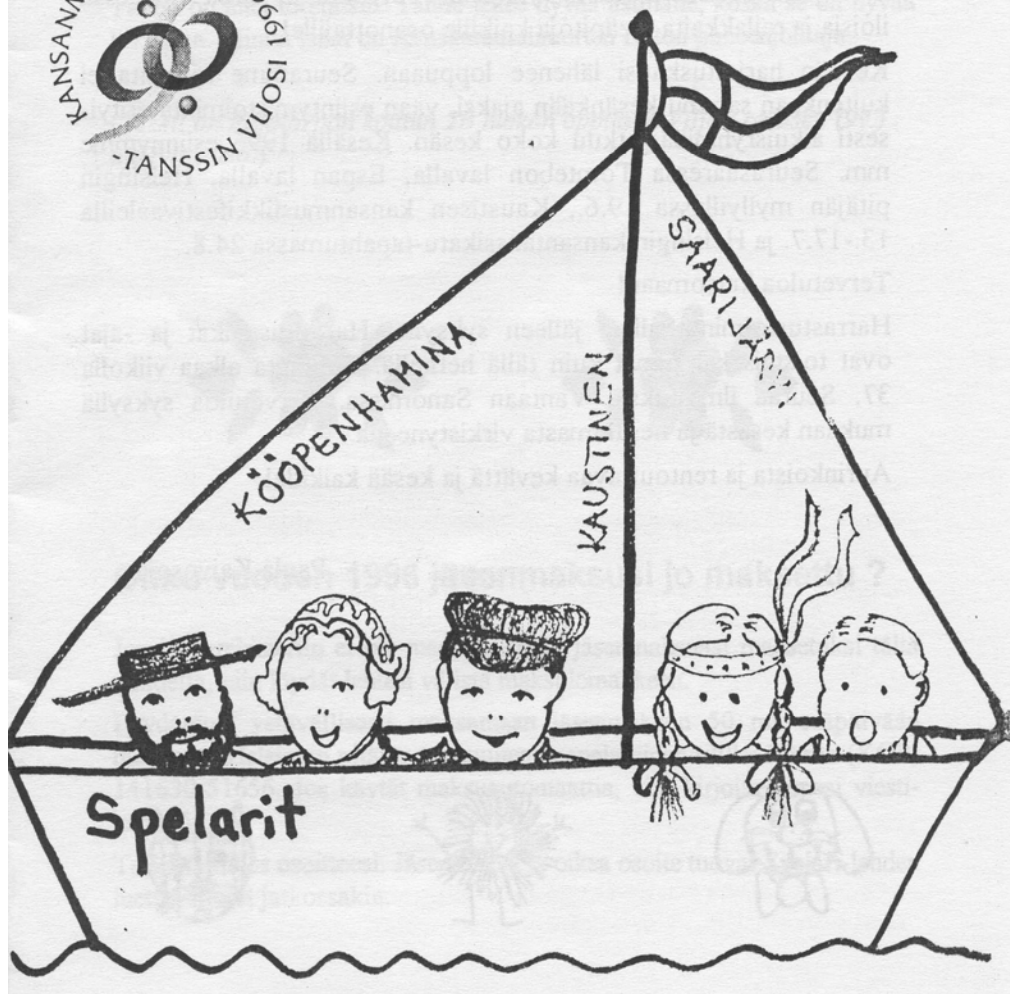




SPELARIT 2/1996

Helsingin pitäjän tanhuajat ja spelarit ry



Kansanmusiikin ja -tanssin teemavuosi 1996 jatkuu edelleen vauhdikkaasti. Seuramme jokavuotinen Kevätpilkistys- tapahtuma oli tänä vuonna yksi teemavuoden tapahtumista. Lämpimät kiitokset kaikille Kevätpilkistyksessä esiintyneille tanssijoille ja pelimanneille iloisista esityksistä. Juhlatapahtumia kerrataan tässä lehdessä.

Teemavuoden tapahtumia on myös Heäpijot, Suomalaisen Kansantanssin Ystävät ry:n kesäjuhla Saarijärvellä. Sinne on lähdössä tanssijoita useista harrastusryhmistä. Toivotan jo tässä vaiheessa iloisia ja railakkaita Heäpitoja kaikille osanottajille!

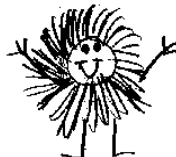
Kevään harjoituskausi lähenee loppuaan. Seuramme toiminta ei kuitenkaan sammu kesänsä ajaksi, vaan esiintymistoiminta erityisesti aikuisryhmillä jatkuu koko kesän. Kesällä 1996 esiinnymme mm. Seurasaarella Tomtebon lavalla, Espan lavalla, Helsingin pitäjän myllyillä 19.6., Kaustisen kansanmusiikkifestivaaleilla 13.-17.7. ja Helsingin kansantanssikatu-tapahtumassa 24.8.

Tervetuloa katsomaan!

Harrastustoiminta alkaa jälleen syksyllä. Harjoituspaikat ja -ajat ovat toistaiseksi samat kuin tällä hetkellä. Toiminta alkaa viikolla 37. Seuraa ilmoituksia Vantaan Sanomissa. Tervetuloa syksyllä mukaan kesästä ja kesälomasta virkistyneenä.

Aurinkoista ja rentouttavaa kevättä ja kesää kaikille!

Paula Kaivosoja



Kansantanssi

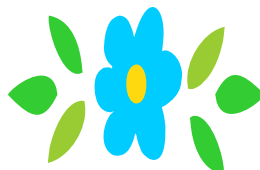
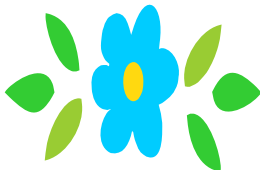
Kansantanssi on kivaa. Miksi? Pääsee ulkomaille, pääsee melkein joka paikkaan.

Siinä saa liikuntaa. Opettajan nimi on Riitta. Oppilaita on 14.

Suoritan tänä vuonna kansantanssimerkkiä. Siinä pitää osata otteita, kansallispukuja, perinnetietoutta ja tansseja. Olin esiintymässä Myyrmannissa ja vanhainkodissa. Olen ollut koko ikäni tanhussa. Tanhussa on tosi mukavia lapsia, kaikki isot ovat aika tyhmiä.

Tanhu on aina torstaisin. Tanhu tekee hyvää astmalle, koska se on hyvää liikuntaa. Minun isäni on Kansantanssinuorten Liiton puheenjohtaja.

(Teksti on Rajatorpan koulun 2B luokan oppilaan Vilja Lankisen (9v.) ainevihkosta.)



Onko vuoden 1996 jäsenmaksusi jo maksettu ?

Jos jäsenrekisteriin ei ole merkitty sinun jäsenmaksuasi maksetuksi tältä vuodelta, niin löydät lehtesi välistä maksulomakkeen.

Pyydämme ystävällisesti maksamaan jäsenmaksun 50 mk eräpäivään mennessä Helsingin pitäjän tanhuujien ja spelareiden tilille: Merita (KOP) 141630-51656. Jos käytät maksuautomaattia, niin kirjoita nimesi viestikenttään.

Tarkista myös osoitteesi. Jäsenmaksu ja oikea osoite tuovat Spelari-lehden luettavaksesi jatkossakin.

Matka Hässelbyhyn 9. - 10.3.1996

Viime toukokuussa Vantaalla vieraili ystävyysseuramme Hässelbystä, Tukholman liepeiltä. Nyt oli vastavierailun aika. Tässä mukanaolleen raportti tapahtumista.

Lauantai 9.3.96

"Kaikki tänne SASSIIN" , huuteli Jussi, kun joukkomme kokoontui Helsinki-Vantaan kentälle noustakseen klo 10 lähtevään SAS:in koneeseen. Lähtijöitä oli lähemmäs kolmekymmentä, tanssijoita kahdesta ryhmästä ja pelimanneja kai kahdeksan. Arlandan kentällä olimme kuin parempiakin tähtiä, kun meitä oli bussit ja kamerat vastassa. Rolf ja Gudrun opastivat bussiin, joka vei meidät Kyrkhamniin - seuran käyttämä vanha kansakoulu meren rannalla kalliolla kakkärämäntyjen katveessa - jossa tarjottiin välipalaa. Sitten tempaistiin kansallispuvut päälle ja joukkomme kuljetettiin viemään tanssiriemua paikallisille ostoskävijöille. Raimon ryhmäläiset esiintyivät Åkermynntanin ostoskeskuksessa, ja Ullan ja Hildingin ryhmä Solnan ostoskeskuksessa. Ensinmainittua esitystä en nähnyt, mutta ruotsalaisten isäntiemme kommentit olivat varsin ihastuneita. Jälkimmäisessä mukanaolleena voin sanoa, että tanssimme "Hannun" (se, joka alkaa hannunvaakunalla) ja Ruotsinkatrilli-sikermän. Jossain siellä hämmästyneitä katsoiakin vilahteli.

Aiemmin suunniteltu perhemajoitus olikin vaihtunut hotellimajoitukseksi, kun meitä oli hiukan liian monta perheisiin sijoitettaviksi. Meille oli siis varattu paikallisesta hotellista siistit ja varsin edulliset huoneet, jonne meidät seuraavaksi kuljetettiin. Sitten meidät roudattiin IKEA:n valtaisaan tavarataloon, joka ilmeisesti oli tämän seudun merkittävimpiä vierailukohteita. Monenlaista oli kaappia ja pöytää katsottavana. Lepotuolit myös testattiin. Hotelliin palattua todettiin, että suihku toimii ja että vilpoisissa huoneissa on miellyttävä ottaa vaikka vahvistavat nokoset ennen illan rientoja (muista vahvistuksista tarina ei kerro...). Kello 18:ksi läksimme Kyrkhamniin, jossa taas syötiin ja laulettiin ja soitettiin ja tietysti tanssittiin. Seuran viiri luovutettiin myös.

Ohjelmassa oli niin vapaata tanssia kuin ohjattuakin; ruotsalaiset opettivat meille ja me (lähinnä Ulla) heille. Pelimanneja oli kunnan joukko, joten muhkeasta musisoinnista saatiin nauttia koko ilta - eikähän se meinannut katketa bussissakaan. Illanviettomme loppui inhimillisesti katsoen liian aikaisin, kun bussi tuli ja vei meidät hotelliin klo 23.

Innokkaimmat tosin jatkoivat hotellin käytävällä (!) - ravintola kun oli viikonloppuisin kiinni - maailman panemista mallilleen pikkutunneille saakka.

Sunnuntai 10.3.

Aamiainen hotellissa saatiin nauttia miellyttävän myöhään, kun lähtö kaupungille oli vasta 10.30. Nyt bussi vei meidät Tukholman keskustaan saakka, ja kierteli siellä tärkeimmät nähtävyydet. Meidän musikantit soittelivat haikeita polskia autossa, ulkona paistoi hehkuva kevätaurinko, ja paikalliset viettivät sunnuntaitaan kuljeskellen puistoissa tai meren jäällä. Me jalkauduimme myös ja pääsimme joko kävelemään Vanhaan kaupunkiin tai hassaamaan jäljellejääneitä kruunuja tavarataloihin. Kaikille -ei pakollinen, mutta ERITTÄIN suositeltava - ohjelmanumero oli Keskiajan museo Eduskuntatalon alapuolella.. Ei kuullosta ehkä kovin mukaansatempaavalta, mutta paikka oli kyllä hieno. Muutama vuosi sitten oli aiottu rakentaa autotalli kansanedustajille, jolloin olikin törmätty vanhoihin kaupungin muureihin. ja hautausmaan jäänteisiin. Niiden ympärille rakennettiin tämä museo. Sieltä löytyvät nyt kaikki inhimillisen elämän peruspilarit, viinituvasta tykkeihin. Yksityisoppaamme Kurt kertoi mielenkiintoisia tarinoita menneistä ajoista ja Ulla tulkasi.

Vielä kerran bussi kuljetti meidät Kyrkhamniin iltapäivävälipalalle. Lyhykäisesti ehdittiin vielä tanssahdella ja pähköillä, että miten ne "Yhdeksän miehen tanssin" pujottelut oikein menivätään. Ulla kiitti lopuksi kovasti kaikkien puolesta isäntiä ja toivotti heidät tervetulleiksi taas meille ensi vuonna, kun seuramme täyttää 15 vuotta.

Bussi kuljetti sitten jo hiukan haikean porukan Arlandaan. Rolf ja Gudrun olivat saattelemassa, kuten olivat olleet mukana koko matkan ajan. Sitten ei muuta kuin hyvästejä ja kohti kotimaata. Tack för allt !

Tarja Lahtinen



Meksikossa on toisenlaista

Heli Mitjonen on tanhunnut Tanhukat-ryhmässä Myyrmäessä. Syksyllä 1995 hän lähti vaihto-oppilaaksi Meksikoon. Alla on hänen kuvauksensa elämästä toisenlaisessa kulttuurissa kaukana Suomesta.

5.2.1996 Oaxaca, Mexico

Hola kaikki tanhuujat,

Iloisia terveisiä täältä Mexicosta teille kaikille rakkaat tanhuujat ja spelarit. Aikaa on vierähtänyt jo lähes puoli vuotta täällä oudossa maassa vieraan kulttuurin ympäröimänä. Pikkuhiljaa alan ymmärtää paremmin mexicolaista temperamenttia (puhuu paljon, tekee vähän) sekä heidän kieltään Espânaa.

Alku oli todella hankalaa. Täytyi totutella antamaan suukko jokaisen oikealle poskelle tervehdittäessä, hyväksyä köyhien ihmisten surulliset katseet, kysyä lupa AINA milloin vain haluan lähteä ulos talosta ym. Kaikkiin sääntöihin kuitenkin löytyy tarkoitus ja eipä tämä elämä täälläkään ole hullumpaa.

Asun pienen pienessä kaupungissa, jossa on yksi tori, josta kaikki ostavat ruokansa, muutamia kauppoja sekä elokuvateatteri. Harrastukset jokaisen on luotava itse, mitään ei ole valmiina. Ihmiset ovat uteliaita ”valkoisia” kohtaan ja luulenkin koko kaupungin tietävän, kuka minä olen. Perheet ovat hyvin tiiviitä, töiden jälkeen tuskin kukaan on ”kadulla”. Nuoret auttavat kodissansa tai katsovat TV:tä, vain harvoilla on lupa vanhemmiltaan olla ulkona kavereidensa kanssa.

Suomessa kaikki saavat ilmaisen hyvätasoisien koulutuksen, mutta täällä läheskään kaikki lapset eivät käy koulua. Perheillä ei ole rahaa maksaa tyttäriään kouluun ja niinpä heidän täytyy työskennellä taloissa siivoten, pesten pyykkiä ja tehden ruokaa. Minun talossani on kaksi 15-vuotiaasta tyttöä, jotka siivoavat päivittäin, ikinä eivät ole käyneet koulua eivätkä tuskin koskaan käy ulkona. He eivät osanneet ”lukea” kelloa ennen kuin opetin sen heille, joten lapset nauttikaa koulusta... Se on todella tarpeellista elämää varten.

Entä sitten kansantanssi?

Mexicolainen kansantanssi on hyvin värikästä ja iloista karnevaaliasuineen ja huiveineen. Tanssiryhmiä alueellani ei ole, sillä

kouluissa opetellaan lyhyt tanssin alkeet. Varsinainen kansantanssi on harvinaista, mutta trooppinen musiikki sitäkin tyypillisempää. Trooppinen musiikki on kaikille tuttu, kaikki osaavat tanssia ja haluavat tanssia sitä. Nuoret discoissa, aikuiset tanssilattoilla tanssivat partnerinsa kanssa.

Alueelleni tyypillinen ”kansallispuku” koostuu paidasta ja hameesta ja vain naisilla on puvut. Tämä puku on ikäänkuin juhlavaate, sitä käytetään juhlissa ja vanhat rouvat käyttävät sitä jokapäiväisessä elämässä. Puku on hyvin kirjavan värinen, usein kuvioitu kukkasin. Tämä kaikki on niin erilaista, että on vaikea vertailla Suomen kansantanssin kanssa.

Aurinko paistaa ja aika rientää, toivonkin teille kaikkea parasta, tanhuintoa ja nauttikaa elämästä!

Con Carino Heli



Terveiset Katilta!

Taivaisen Kati on ollut tammikuusta alkaen USA:ssa opiskelemissa lentokenttätoimintaa. Hän tuntuu tosiaan viihtyvän uudessa ympäristössä, koska kirjoittaa: ”Täällä on ihanaa ja sitä on moneen kertaan mietitty, tulaanko takaisin ollenkaan...” Koulu on mennyt hyvin ja energisenä tyttönä Kati on valmistunut myös Punaisen ristin uimaopettajaksi.

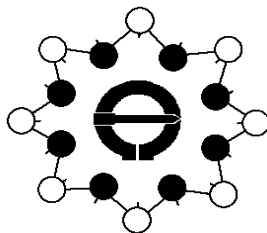
Kaupoissa on halpaa ja se on ”ihanaa”. Sääliksi käy vain (isän?) Visa-korttia.

”Heh heh”, Kati hekottelee ja kyselee Jaanalta, miten hän on tullut toimeen Katin ryhmän villien tyttöjen kanssa.

Ja lopuksi Kati lähettää kaikille terveisiä.

MYLLYPOLKKA

Tanhukatselmus Anjalankoskella 16. -17.3.1996



Oli lauantaiamu 16.3.1996, kun vihdoin starttasimme kohti Anjalankoskea, tanhukatselmukseen, Ekin autolla (Eki, Sari, Satu, Risto ja minä).

Viikkojen harjoittelu oli takana ja nyt sitten pitäisi osata koko homma (eli suomenruotsalainen sikermä alkaen Pohjalaisella neliöllä) täydellisesti ilman mokia.

Heti matkan alussa totesimme, että kartat ovat kotona eikä kukaan meistä osannut paikanpäälle. No, hätähän ei ollut tämännäköinen. Ekillä oli kännykkä ja Penalla sen lisäksi kartta, joten ei hätää, Arjan neuvojen mukaan pääsimme perille.

Kun saavuimme Anjalankoskelle, oli tietysti harjoitusten vuoro. Ensin koululla ja sitten urheilutalolla, jossa kaikilla ryhmillä oli oma harjoitus-aikansa (15 min). Harjoitukset menivät ihan hyvin ja Veikko antoi vielä viimehetken neuvoja käsien asennoista, ilmeistä, paikoista jne.

Harjoitusten jälkeen oli hyvää aikaa lähteä syömään ja me menimme läheiseen baariin tarkoituksena syödä päivän lämmin ateria, mutta kuinka ollakaan sinne ei oltu informoitu koko tapahtumasta mitään eli siellä oli yksi ihminen lähes paniikissa yrittäessään palvella kaikkia asikkaitaan nopeasti ja tasapuolisesti ("KIITOS" järjestäjien). Monella ateria sitten jäikin leipään tai lihapiirakkaan, mutta eipä tullut vatsa liian täydeksi, pystyttiinpähän tanssimaan.

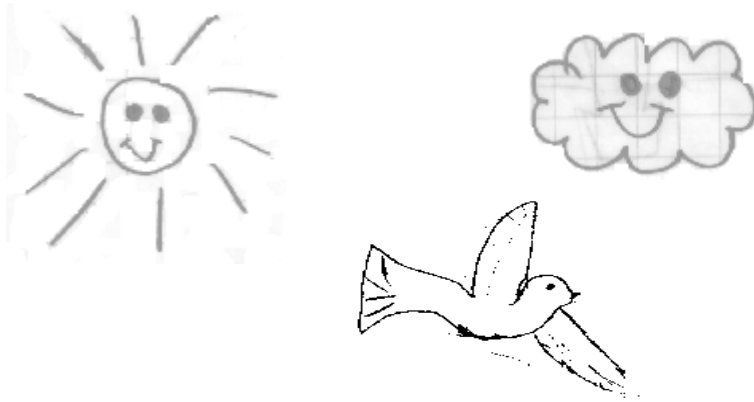
Seuraavaksi olikin sitten vuorossa joillekin ehkä koko homman hankalin vaihe eli Pitäjän puvun pukeminen, etenkin tykkimyssyn. Tuskien taival, hiki valuu ja päässä on jo ainakin 10 pinniä, HUH HUH, vihdoinkin kaikki osat päällä hyvässä järjestyksessä, toivottavasti pysyynkin.

H-hetki lähestyy, esiinnyimme toisena. ONNEKSI, ei tarvitse koko päivää odottaa vuoroaan ja jännittää (ryhmiä oli kaikkiaan 12). Nyt on meidän vuoro, Heli menee jo hanurinsa kanssa paikalleen ja aloittaa soiton. APUA! Arjan tykkimyssy lentää kaaressä lattialle heti ensimetreillä, onneksi kukaan ei tallonut sitä eikä liukastunut siihen. Tanssi jatkuu suuremmista kummelluksista loppuun asti, kaunis kumarrus, urakka on ohi ja pääsemme seuraamaan muiden esityksiä.

Pieniä virheitä lukuunottamatta esitys meni hienosti ja kaikki kuusi paria saivat olla tyytyväisiä suoritukseensa. Jopa Raimo oli sitä mieltä, että esitys meni ok.

Että sellainen oli Behmiläisten katselmusreissu, ei muuta kuin mukavaa kevättä vaan kaikille.

T. Maarit



Tanhumerkkejä jaettiin Kevätpilkistyksessä

Lasten ja nuorten ryhmissä Myyrmäessä on taas suoritettu tanhumerkkejä Sirpa Laakson ohjauksessa. Neljä tyttöä Tanhutatit ja Tanhukat ryhmissä suoritti Kansantanssinuorten Liiton perusmerkin ja kolme tyttöä jatkomerkin. Pitkästä aikaa seurassamme suoritettiin myös Nuorisoliiton kuparisia tanhumerkkejä. Edelliset merkit suoritettiin Hilkan aikuisryhmässä varmaankin vuonna 1985. Nyt merkin suoritti 12 tyttöä Tanhukat ryhmässä.

KTNL:n perusmerkin suorittivat Sara Haapala, Susanna Hentunen, Vilja Lankinen ja Hanna Räsänen.

KTNL:n jatkomerkin suorittivat Leena Gruzdaitis, Elina Perho ja Heidi Vilkmán.

Nuorisoliiton kuparisen tanhumerkin suorittivat Niina Ekman, Leena Gruzdaitis, Outi Hakkarainen, Anni Jokinen, Reeta Jokinen, Salla Laakso, Sanna Laakso, Johanna Mikkola, Elina Perho, Hanna Räsänen, Anu Vilkmán ja Hanna Weckman.

Parhaimmat onnittelut tytöille!

TELEVISIO KUVASI KEVÄTPILKISTYKSESSÄ

Seuramme perinteinen kevätmatinea pidettiin maaliskuun lopulla Myyrmäessä. Esiintymiskuumetta nostatti tänä vuonna erityisesti television kuvausryhmän läsnäolo.

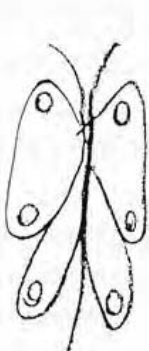
Puheenjohtajamme Paula Kaivosoja avasi tilaisuuden toivoen, että yleisö oli jo ehtinyt nauttia kansanmusiikin ja -tanssin juhlavuoden tapahtumista. Hän liitti myös kevätpilkistuksen osaksi juhlavuoden ohjelmatarjontaa.

Ohjelmassa vuorottelivat pelimannimusiikki sekä lapsi- ja aikuisryhmien tanhusikermät. Neljä lapsiryhmää tanssi posket hehkuen ohjaajiensa johdolla perinteisiä kansantansseja. Tanssiin liittyi mukavasti myös laulua. Kahden aikuisryhmän sikermät koostuivat pääasiassa toisaalta erilaisista polkista toisaalta ahvenanmaalaisista kansantansseista.

Kevätpilkistuksen lopuksi Uudenmaan Nuorisoseurain Liiton puheenjohtaja Kari Sihvonen jakoi tanhumerkkejä lapsille ja varhaisnuorille. Häntä avustivat Paula Kaivosoja ja Sirpa Laakso.

Pääsiäisen jälkeen Koulu-TV esitti ala-asteen ensi- ja toisluokkalaisille suunnatun ohjelman kansantanssiharrastuksesta. Siinä nähtiin otteita pilkistuksen esityksistä ja lasten harjoituksista sekä lasten ja Riitta Kankaan haastattelut. Ohjelma oli mallikkaasti toteutettu ja seuramme sai näin olla tekemässä tunnetuksi mainiota harrastusta.

Mervi



PALAUTETTA ESIINTYMISOHJELMISTA

Sekä Raimon että Ullan ja Hildingin ryhmät ovat olleet arvioitavina alkuvuoden aikana. Ullan ryhmä oli 27.1. Uudenmaan Nuorisoseurain Liiton tapahtumassa Järvenpäässä, jossa tuomareina olivat Ilpo Salonen ja Soili Perkiö. Raimon ryhmä osallistui 16.3. Suomalaisen Kansantanssin Ystävien tanhukatselmukseen Anjalankoskella. Siellä tuomareina toimivat Lasse Hytti, Sari Suokas, Senni Mäkelä ja Antti Koiranen. Alla palautteet ryhmille.

Järvenpään palaute

Helsingin pitäjän tanhuujien ja spelarien kansantanssiryhmä Kiireentuntuiset: Ristikko, Savo - Katreli, Karjala, Ahvenanmaalaisia tansseja: Lång dans, Seksmanengelska, Fyraman engelska, Gammal svenk gadrilj.

Musiikki: Heli Jänönen, Jari Komulainen, Juhani Kaivosoja ja Alf Grönqvist. Pelimannifiilistä ja sujuvaa soitantaa. Soitetaan miltä tuntuu perinteisellä tavalla. Voisi soittaa myös sooloja varioiden. Dynamiikkaa! Kun hanuri lähtee crescendoon, niin muut myös mukaan. Katrelin loppuosassa hauskat soinnut, hyvä sovitusbidea.

Tanssi: Ristikko ja Katreli olivat liian nopeita, seurustelu jäi pois. Toinen puolisko oli parempi. Kuviot olivat supussa. Ristikon keinuvassa kävelyaskeleessa puutteita.

Anjalankosken palaute

Perinteinen, ei juonellinen ohjelma, jota katseli mielellään, mutta jäi kaipaamaan lisää vaihtelua. Ohjelman monipuolistaminen ja elävöittäminen (esimerkiksi laulu) voisi antaa perusasiat hallitsevalle ryhmälle uusia haasteita, joka lisäisi tunnelmaa.

Askelikot hallitaan, mutta polkaan voisi vielä etsiä lisää pehmeyttä. Ätän engelin kättely yläkautta koukkivana ei näytä luontevalta ja polskapiirissä vartalon taivutus liian taakse jäykistää polskan liukuvaa etenemistä. Lirppu-larpussa leikkimielisyys ei vielä päässyt esille.

Yhtenäinen puvustus oli silmiä hivelevän kaunis, mutta peitti tanssijoiden persoonallisuutta.

Säestys oli tanssijoita tukevaa, koristeellista ja elävää ammattilaisen työtä. Siirtymät olivat sujuvia. Kökarin loppu oli yleisöön menevä toteutus. Ätän engeliin voisi lisätä suomenruotsalaista tyyliä, sillä nyt soitettu oli lähinnä pelimannien Tuusulan polkka. Soittajankin pukeutuminen kansallispukuun ja tulo sekä poistuminen yhtämatkaa tanssijoiden kanssa olisi vakuuttanut hänenkin kuuluvan esiintyvään ryhmään.

Heäpijot Saarijärvellä 14.-16.6.1996

Bussikuljetukset Saarijärvelle perjantaina 14.6:

- **Bussi 1** (Vantaan Kansantanssijat) lähtee Myyrmäen kirkolta klo 12 ja kierää Hakunilan kautta. Kaikki **Myyrmäestä tulijat** (14) sekä **6-10 henkilöä Hakunilasta** lähtevät tällä bussilla.
- **Bussi 2** (Vantaan Kansanperinteen Ystävät) lähtee Tikkurilasta kaupungintalon edestä klo 16. Tähän bussiin mahtuu 20 henkilöä.

Molempiin busseihin tulee ohjaaja. Seura maksaa bussikuljetuksen esiintyjille, muut maksavat oman osuutensa kyydistä, 150 mk/henkilö.

Muistathan ottaa makuupussin mukaan. **Kaikilla yhteisohjelmaan osallistuvilla pitää olla kansallispuku.** HUOM! Varatkaa vuokrapuku ajoissa.

Viereisellä sivulla on alustava ohjelma, johon on merkitty paksummalla pakolliset ohjelmanumerot. Viikonlopun aikana on myös erilaisia perinnetyönäytöksiä, joista tarkemmin käsiohjelmassa.

Vaikka ohjelmaa onkin paljon, niin syyvä ja moata soa jossain välissä lupaavat saarijärveläiset.

Kansallispukujen vuokrauspaikkoja

SUOMALAISEN KANSANTANSSIN YSTÄVÄT

Döbelninkatu 5 B 21 00260 Helsinki

Puvusto puh. 441 702

avoinna keskiviikkoisin klo 17.00 - 19.00

Hinnat:	I viikko	seur.viikot
Aikuisten puvut	90,- (180,-)	60,- (90,-)
Lasten puvut	60,- (110,-)	40,- (70,-)
Kaikki erilliset osat	40,- (70-110,-)	30,- (50-70,-)

HUOM! Seuran jäsenet saavat alennuksen, suluissa ei jäsen hinta.

VANTAAN KANSANTANSSIJAT

Vanha Kuninkaalantie 2 (sovittava puhelimitse)

Nea Leskelä puh. 835 011

Saarijärven Heäpitojen 14.-16.6.1996 alustava ohjelma

Perjantai

- 19.00 Avajaiset tori (sateella Kisasuojassa)
- 19.45 Tuomas Iso-Ahola, tenavätähti -94, Saarijärvi-Sali
- 20.00 Nurkkatanssit, Työväentalo, Toritanssit
- 20.30 Kansainvälinen kansantanssikonsertti, Kisasuoja
- 20.30 Runoriimejä rakkaudesta, Ala-asteen ruokasali
- 21.00 Multivisio rakkaudesta sanoin, kuvin ja sävelin, Saarijärvi-Sali
- 22.00 Yöohjelmat jaksamisen mukaan sarastukseen saakka, nuotiot, pelimanniryhmiä, nurkkatansseja, soittoa ja laulua,
- 23.00 Maakuntaorkesteri, Keski-Suomen pelimanneista koostuvan n. 65-henkisen superporukan konsertti, SaarijärviSali
- 24.00 Ohjaajapalaveri, Kaupungintalo, Rahkola

Lauantai

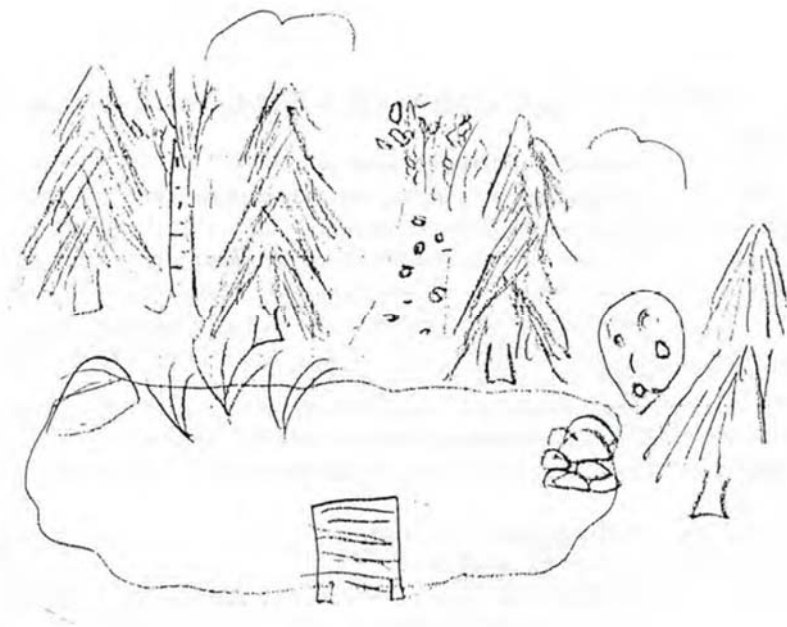
6.30-10.00 Kenttäohjelman harjoitukset

- 8.00-10.00 Oamutanssit, Keskuskoulu
- 9.30 Multivisio rakkaudesta sanoin, kuvin ja sävelin, Saarijärvi-Sali
- 10.30 Kotimaisten kansanmusiikkiryhmien - mm. Spontaanivire, Jälkisytytys, Jatkoroikka, Sahansoittaja - konsertti Saarijärvisali
- 11.00 Katukönttausta, Kauppakatu
- 12.00 Toritanssit
- 12.00 Karjankutsuntakilpailu, Saarijärvi-Sali
- 13.00 Laulelmia lemmestä, Y-Sisters, eri koulujen esityksiä, Tori
- 13.30 Runoriimejä rakkaudesta, Ala-asteen ruokasali, uusinta
- 13.00-14.30 Pelimannien päiväkahvisoitto, Kisasuoja
- 14.30 Tuomas Iso-Ahola, tenavätähti -94, Työväentalo
- 15.00 Kansainvälinen kansantanssikonsertti, Työväentalo, uusinta
- 18.00 Vihkiminen, Keskuskoulun piha-alue
- 18.30 Kulkue Kukonhiekkään
- 19.00 Heät, Kukonhiekkä
- 20.30 Heätanssit, Kukonhiekkä
- 20.30 Lasten illanvietto, Kisasuoja
- 20.30 Nuorten illanvietto, Manttaalikunnan talo
- 20.30 Ikinuorten illanvietto, Työväentalo
- 24.00 Yökirkko

Sunnuntai

6.30-9.45 Kenttäharjoitukset

- 8.00 Oamutanssit, Lahtiläskin sulattelua, Keskuskoulu
- 9.45 Seppelten lasku sankarihaudalle ja Karjalaan jääneiden muistomerkille
- 12.15 Kenttähartaus
- 13.00 Heäkulkue**
- 14.00 Pääjuhla**



MYYDÄÄN

- Etelä-Pohjanmaan naisten puku (vanhempi malli) + korut, koko 150-160 cm. Hinta 1300 mk.
- Naisten Munsalan puku, täydellinen, koko 160 cm. Hinta 1500 mk.

Tiedustelut: Erja Ikonen, puh. 566 1968.

Myydään tanhukengiä muutamia pareja, koot 34-38.

Kysykää Riitalta, puh. 847 563.

OSTETAAN

Halutaan ostaa tyttöjen mustat tanhukengät, koko 34 tai 35.

Tiina Waskinen, puh. iltaisin 876 1434.

Halutaan ostaa mustat tanhukengät, koko 37-38.

Jaana, puh. 346 1749.

Tapahtumakalenteri:

- 15.5. Vantaan päivä Päkaksen ulkolavalla klo 18-19
 19.5. Lasten tantsut Tomtebossa klo 17.00
 25.5. Suuri huijaus -tapahtuma Myyrmäessä, Vantaan kaupunki
 26.5. UNsL 90v, Maakuntajuhla Pasilan urheiluhallissa
 26.5.-28.8. Esiintymiset hotelli InterContinentalissa keskiviikkoisin ja sunnuntaisin klo 19.30 ja 20.30
 30.5. Saarijärven aikuisten ohjelman yhteisharjoitukset klo 19.00, paikka vielä avoin, Ulla ohjaa
 8.-9.6. Sepän Soitto Mäntsälässä, UNsL
 12.6. Helsinginpäivän tantsut Seurasaaren juhlakentällä klo 19.00, Kiireentuntuiset esiintyvät
 12.-16.6. Jutajaiset, Rovaniemi, SNL
 14.-16.6. Heäpijot Saarijärvellä, SKY, sekä aikuis- että lapsiryhmät osallistuvat
 14.-16.6. Juniorfolkdansstämman, Kristinestad, FSF
 14.-16.6. Karjalaiset kesäjuhlat, Hämeenlinna, KN
 19.6. Myllyilta Helsingin pitäjän myllyllä klo 18.30, Kiireentuntuiset esiintyvät yhdessä Vantaan Kansantanssijoiden kanssa
 27.-30.6. Eteläpohjalaiset Spelit, Alavus
 2.-7.7. Pispalan Sottiisi, Tampere, SNL
 5.-7.7. Seniorfolkdansstämman, Ekenäs, FSF
 13.-21.7. Kaustinen Folk Music Festival, Raimon ryhmä + Spelarit
 29.7. Esiintyminen Tomtebossa klo 19.00, Raimon ja Ullan ryhmät
 1.-4.8. VII Kansainväliset Kansantanssijuhlat, Riihimäellä, Riihimäen kansantanssijat
 3.-4.8. SM-Suvipolkka, Vantaan Kansantanssijat
 4.8. Tantsut Tomtebossa klo 19.00, Kiireentuntuiset
 9.-11.8. Puskasoitot, BALTICA-yhteistyöjuhla, Vääksy - Asikkala
 16.-22.8. Stor Köbenhavns Folkdansfestival, Kiireentuntuiset
 24.8. Kansantanssi- ja -musiikkipäivä Helsingin keskustassa klo 11-14, Raimon ryhmä
 25.8. Kansantanssi Picnic, Porvoo
 12.-13.10. Kansan Tanssimaraton 24 h, SKY 95 vuotta. Hyvinkäällä Wanhalla Villatehtaalla, Teatteri Violetissa

FSF	Finlands Svenska Folkdansring	p. 638 081
KN	Karjalainen Nuorisoliitto	p. 799 291
KNL	Kalevan Nuorten Liitto	p. 5840 6230
KTNL	Kansantanssinuorten Liitto	p. 441 803
SKaL	Suomen Kansanmusiikkiliitto	p. 873 1320
SKY	Suomalaisen Kansantanssin Ystävät	p. 441 803
SNL	Suomen Nuorisoseurojen Liitto	p. 5840 610
UNsL	Uudenmaan Nuorisoseurain Liitto	p. 507 4472

Julkaisija: Helsingin pitäjän tanhuujat ja spelarit ry
Tiedotustoimikunta
Kansikuva: Mervi Myöhänen